

A INAUGURAÇÃO DA "CASA MANCHESTER"



Na foto, as vitrines da modesta e elegante casa comercial, hontem inaugurada, em sua primeira sessão, a inauguração da Casa Manchester, o novo empreendimento de novidades e artigos do mais apurado gosto.

A nota "chic", como havíamos previsto, hontem, no nosso commercio, foi a inauguração da Casa Manchester, o novo empreendimento de novidades e artigos do mais apurado gosto.

A nova e modesta casa comercial, pensador que aguçara os esforços dos magnificamente sortida e inteligente-seus laboriosos proprietários.

LETRAS DO THESSOURO

Recebem-se PELO SEU VALOR NOMINAL em pagamento de compras de MOEDAS E TAPETARIA, sem alteração nos preços marcados no.

"Marcenaria Brasileira"

Exposição variada a rua da Constituição 11

TELEPHONE 183 — C.

16. Seção da Companhia Edificadora

A "AGUA DE OURO", 169,

Duvidor, expõe amanhã

um bom reclame:

Uma linda BLUSA de voile branco, feita de nanquim, guarnecida com vizes, condecorada com fitas de seda, modelo muito elegante, pelo convulso preço de 125.000.

UMA QUEIXA DE ROUBO QUE SE COMPLEXA

A policia presume que a roubada seja uma ladra

UM INFERIOR DA BRIGADA POLICIAL "EXCEPCIONADO"

Bastante razão tinhamos em por em duvida a veracidade da historia contada a policia pela espanhola Carmen Rodriguez, quando la dias publicamos a noticia de que ella apresentara a policia de policia para tratar uma nota de roubo.

Abreindo então a policia, retirou o troco que lhe era devido, fazendo o troco que lhe era devido, fazendo o troco que lhe era devido.

Depois disso, como a policia se achava em casa, com resposta negativa, tomou Carmen um bom, enquanto os seus companheiros embarcavam em um automovel.

No boudoir, na occasião de effectuar o pagamento da passagem, deu Carmen um bom, enquanto os seus companheiros embarcavam em um automovel.

Apesar da originalidade da historia, foram encetadas varias diligencias, sem que a policia conseguisse esclarecer o caso.

Em poder de Carmen, mesmo depois do roubo, encontrou a policia uma carteira da Caixa Economica, accusando um saldo de cerca de um conto de réis, pertencente a Carmen Rodriguez, cujo verdadeiro nome é Josepha.

Tambem a esta pertencia grande parte das joias que Carmen dizia ter sido roubadas.

A policia que desconfiou logo, por se tratar de duas creanças de servir, pesando tantas joias e dinheiro, em uma mulher de tão pouca idade, começou a investigar.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

Logo se descobriu que Carmen Rodriguez, que havia sido roubada, era a mesma que havia sido roubada.

A TRAGEDIA DE ICAIRAI

PEREIRA BARRETO FOI HOM-TEM ABSOLVIDO

PELO JURY DE NICTHEROY

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

João Pereira Barreto foi hontem absolvido pelo tribunal popular de Nicttheroy.

NO CAES DO PORTO

Os roubos de mercadorias dos

Volumes em consumo

O sr. Paula e Silva, inspector da Alfândega, encontrou, em uma

apertada, as medidas já postas em

pratica, no intuito de salvaguardar o

interesse da Fazenda Nacional, gran-

deando sacrificios, todos roubos de

mercadorias, verificadas nos volumes

existentes nos armazens do caes do

porto, cujos em consumo, baixou

por paços velhos, pedras e outros

artigos de diminuto valor, e, sen-

do, portanto, de presumir a exis-

tencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

menores, e, portanto, de presumir a

existencia de muitos outros volumes

O Cine chic

O Cine du grand Monde

O Cine du Jour

CINE PALAIS

O QUE MAIOR SEGURANÇA INDIVIDUAL OFFERECER

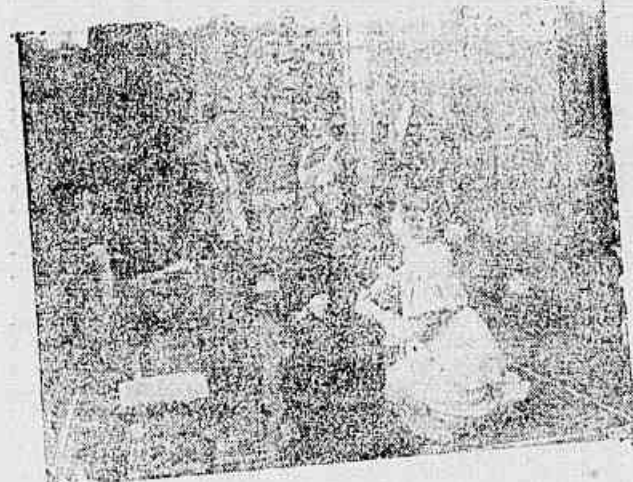
Uma visão de paisagem marítima do Norte da Italia, film colorido - Uma comedia jogada por uma estrella da cinematographia, em drama intenso da vida real e de enredo policial, eis o conjunto que forma este escolhido e bello programma novo, compilado de films absolutamente INEDITOS

1ª parte - **RAPALO** Iriada, visão da pittoresca cidade balnearia da Italia do Norte film colorido interessante e documentario da invicta CINES

2ª parte - **BONECAS E MENINICES** - Comedia fina - espirito e graça - interpretada pela saltitante, graciosa e meiga Leda-Gys - linha, corpo e faces de perfeita boneca "vivante" - 2 actos de CINES

3ª PARTE

O SUPPLICIO DO SILENCIO

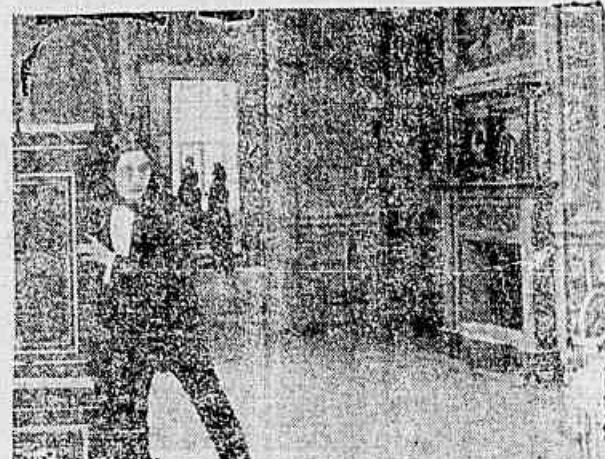


Intenso drama da vida moderna, enredo policial, Leonardo film — 3 longos actos. Qual o supplicio maior, do que aquelle lo culpado cheio de remorsos, e que vê um ente querido, con-



Nina Scott

demnado por equívoco e em seu lugar, e que forçoso se vê de guardar o silencio para não causar com a confissão da verdade, a deshonra e a morte de sua veneranda progenitora?



Descrição

O jogo é o terrível e fascinante vicio que arrasta o homem da estrada do lucro para o abismo indomável da desrazão.

Alberto Doré foi mais uma victima desse febril mal.

Orlando de uma das mais distintas famílias, entregou-se ao jogo e perdeu o que possuía, os seus nobres sentimentos d'alma.

Depois que ficou na miséria, isto é, depois que perdeu toda a fortuna que herdara de seu velho e honrado pai, não hesitou em alistar-se a um bando de ladrões para conseguir obter alguma soma de dinheiro, para, logo após, entregar-se ao vicio.

Sua villa mãe e sua irmã, a esposa do banqueiro Richard, apesar de saberem que seu filho era um frequentador assíduo das casas, ignoravam no entanto que o ponto de partida para a sua queda era o jogo.

A celebre quadrilha Perez, sorocelou do bom conceito que dera ao jogo, na realidade, para mais facilmente conseguir os seus planos.

Certo dia o chefe da quadrilha e os seus cúmplices executaram um importante e arriscado roubo de pedras preciosas a um conhecido juazeiro, e quem ficou encarregado de guardar os objectos roubados foi o infeliz Alberto Doré.

O juazeiro, victima do ardiloso plano dos ladrões, correu a polícia e pediu providencias sobre o caso tendo sido então destacado uma habil e intelligente detetive para investigar e descobrir os mysteriosos ladrões.

Assim, como já dissemos, não foi difficil ao detetive descobrir ou, pelo menos, suspeitar quem eram os autores do citado roubo, e por isso tratou de seguir a pista dos criminosos, afim de ver se encontrava alguma coisa que viesse esclarecer a questão.

Assim o fazendo, conseguiu acompanhar um dos chefes da quadrilha, que durante a noite entrou no jardim da casa do banqueiro Richard, amando-se por entre as densas ramarias das alamedas, mais densas ainda com a escuridão da noite.

O chefe da quadrilha tinha ali entrada para buscar o roubo que se achava em poder de Doré, o cunhado do banqueiro Richard.

O detetive sabendo num muro construido para a protecção de um jardim, que o culpado conversava com um outro culpado, que não pôde reconhecer, e por isso julgou que o novo individuo era o cúmplice do roubo.

No entanto o homem que elle achava de ver era o banqueiro Richard, que trabalhava de negócios seus, com o seu corrector, e que aproveitou as horas caladas da noite para poder regular a sua esposa a sua fortuna financeira.

Nessa mesma noite o detetive procurou capturar o chefe da quadrilha, não o conseguiu no entanto, por não poder lutar com elle corporalmente.

No dia seguinte Richard era chamado a polícia e preso como cúmplice do roubo da importante joia.

Imediatamente foi Richard conduzido para a prisão, enquanto que o verdadeiro culpado, Alberto, gozava de plena liberdade.

Certo dia, a esposa de Richard, não podia compreender, nem tampouco admitir que seu marido fosse cúmplice de tal roubo.

Um dos membros da quadrilha, tendo nos dias que o banqueiro Richard havia sido preso como cúmplice do roubo, escreveu a esposa do mesmo, marcando uma entrevista e declarando-lhe que seu marido era innocente, estando elle prompto a declarar o nome do verdadeiro criminoso, mediante uma certa somma.

Clara não existiu um só instante, e para adquirir a quantia exigida, empoeirou as proprias joias, indo, á noite, acompanhada pelo detetive, a quem previamente avisou, ao encontro do individuo que se propunha a revelar os factos e o nome do verdadeiro cúmplice.

Com effeito, no local marcado encontrou o cúmplice da quadrilha, de quem recebeu uma carta, no interior da qual devia estar o nome do cúmplice.

Clara voltou imediatamente para sua casa, ansiosa por saber quem era o culpado, enquanto que o detetive seguiu a pista do bandido, afim de ver se o prendia ou, pelo menos, se descobria o antro em que vivia.

Qual não foi o espanto de Clara, porém, ao saber que o verdadeiro cúmplice não era seu marido, mas era seu irmão...

E agora, para salvar o seu esposo querido, ella teria de denunciar o seu pobre irmão...

E agora, como deveria fazer?

Justamente nesta occasião sua pobre mãe se achava muito mal, e os médicos haviam dito que a menor commoção mataria-a.

Pobre Clara! para não matar sua velha mãe, guardou o segredo da salvação do seu marido!

Oh! que coisa horrível é o Supplicio do Silencio, em casos de tal ordem!

Quem lhe fez este terrível sacrificio despojado de seu proprio irmão, que, impulsionado pelo remorso, via a policia relatar a verdade dos factos!

O chefe de policia comprehendendo que Alberto Doré não era um criminoso vulgar,

mas um inconsciente que, fascinado pelo jogo, se havia deixado explorar, tornando-se instrumento da audaciosa quadrilha, e, por isso, ao invés de encarcerar-o, forçou-o a ficar para que elle embarcasse para o Thule, onde, pelo trabalho honrado, poderia reabilitar-se moral e economicamente.

— graças a Alberto, em cuja alma ainda havia um resto de bons sentimentos, a verdade foi revelada. Richard foi posto em liberdade, e Clara saiu do supplicio atroz a que estava condemnada, devido ao seu grande amor filial!

A felicidade e a alegria voltaram ao lar do banqueiro Richard, enquanto que Alberto seguiu para o Thule, onde, pelo trabalho, encontrará por certo a reabilitação.

A. I. D.

mas um inconsciente que, fascinado pelo jogo, se havia deixado explorar, tornando-se instrumento da audaciosa quadrilha, e, por isso, ao invés de encarcerar-o, forçou-o a ficar para que elle embarcasse para o Thule, onde, pelo trabalho honrado, poderia reabilitar-se moral e economicamente.

— graças a Alberto, em cuja alma ainda havia um resto de bons sentimentos, a verdade foi revelada. Richard foi posto em liberdade, e Clara saiu do supplicio atroz a que estava condemnada, devido ao seu grande amor filial!

A felicidade e a alegria voltaram ao lar do banqueiro Richard, enquanto que Alberto seguiu para o Thule, onde, pelo trabalho, encontrará por certo a reabilitação.

A. I. D.

mas um inconsciente que, fascinado pelo jogo, se havia deixado explorar, tornando-se instrumento da audaciosa quadrilha, e, por isso, ao invés de encarcerar-o, forçou-o a ficar para que elle embarcasse para o Thule, onde, pelo trabalho honrado, poderia reabilitar-se moral e economicamente.

— graças a Alberto, em cuja alma ainda havia um resto de bons sentimentos, a verdade foi revelada. Richard foi posto em liberdade, e Clara saiu do supplicio atroz a que estava condemnada, devido ao seu grande amor filial!

A felicidade e a alegria voltaram ao lar do banqueiro Richard, enquanto que Alberto seguiu para o Thule, onde, pelo trabalho, encontrará por certo a reabilitação.

A. I. D.

mas um inconsciente que, fascinado pelo jogo, se havia deixado explorar, tornando-se instrumento da audaciosa quadrilha, e, por isso, ao invés de encarcerar-o, forçou-o a ficar para que elle embarcasse para o Thule, onde, pelo trabalho honrado, poderia reabilitar-se moral e economicamente.

— graças a Alberto, em cuja alma ainda havia um resto de bons sentimentos, a verdade foi revelada. Richard foi posto em liberdade, e Clara saiu do supplicio atroz a que estava condemnada, devido ao seu grande amor filial!

A felicidade e a alegria voltaram ao lar do banqueiro Richard, enquanto que Alberto seguiu para o Thule, onde, pelo trabalho, encontrará por certo a reabilitação.

A. I. D.

mas um inconsciente que, fascinado pelo jogo, se havia deixado explorar, tornando-se instrumento da audaciosa quadrilha, e, por isso, ao invés de encarcerar-o, forçou-o a ficar para que elle embarcasse para o Thule, onde, pelo trabalho honrado, poderia reabilitar-se moral e economicamente.

— graças a Alberto, em cuja alma ainda havia um resto de bons sentimentos, a verdade foi revelada. Richard foi posto em liberdade, e Clara saiu do supplicio atroz a que estava condemnada, devido ao seu grande amor filial!

A felicidade e a alegria voltaram ao lar do banqueiro Richard, enquanto que Alberto seguiu para o Thule, onde, pelo trabalho, encontrará por certo a reabilitação.

A. I. D.

Continuam os ensaios de um film de arte pura, que constituirá uma **SORPRESA!**

CINEMA IRIS

HOJE ULTIMO DIA DESTE GRANDIOSO PROGRAMA-HOJE

NOS MATADOUROS DE CHICAGO

(OU A JUNGLA)

Grandioso drama em 5 longos actos

Fis uma longa historia de sofrimentos e de misérias acobruilhando toda uma familia ate que chegou o dia de retribuição, não para todos, pois que muitos os tinham pego o seu tributo á d's graça, mas para quantos bastem para amargurar este romance da vida de misérias, este drama de amarguras.

Mas o trabalho reabilita e a ajuda dos outros dá a coragem para a luta e a espera da victoria.

O ALBERGUE NOCTURNO — Impugnável comedia da fabrica NORDISK

MAIS FORTE DO QUE SHERLOCK HOLMES — testico da fabrica ITALIA.

Extra na matinee

Amanhã JIM O PANDIRO — III serie do famigerado envenenador GAR-EL-HAMA, film colorido da inigualavel fabrica Nordisk em 5 actos e 632 quadros.

1794

CINEMA IDEAL

HOJE - Bello e empolgante programma-HOJE

AS CANÇÕES DE MIARKA

Por Jean Richepin

A poesia, interpretada pelo cinema. Uma surpreendente novidade, pela accretada voz de LUMONT.

SOB O FOGO DO AMOR

Drama patetico, editado pela La Cinéma, em tres impressionantes actos. O amor sublime e puro, vencendo o terrível das conquistas, facies da

Funeraes de Um Rico Negociante Japonez

Sceneas absolutamente desconhecidas no Brasil. Impenitente prestio com a maxima pontua e representações symbolicas do Sol Levante.

SOBERANA VIRTUDE

Scenea de grande sentimentalismo, cheia de verdade e de tristezas — Dois extensos actos.

AMANHÃ — PULGA NA ORELHA, cinco partes — O MOTOR 13 HP.

1795

Amanhã - PATHE - Amanhã

EM REPRISE A PEDIDO

ESCOLA DE HERÓES

PORTENTOSO TRABALHO DA FABRICA CINES

UM PROLOGO E 4 PARTES

Profundissimo estudo sobre o amor e o patriotismo, dedicado á nossa brava sociedade

4 ESTREAS

TRIUMPHO DA LINDISSIMA ACTRIZ ITALIANA

Sra. Terribili Gonzales

E DO INSIGNE THIAGO

AMLETE NOVELLI

4 ESTREAS-NO PALCO-4 ESTREAS

OSCAR and SUSETTE DANSEURS DE SALON

DIONIGIO FERRARY BARYTONE LYRICO ITALIANO

MARCELLE DE LOUYS FRANÇAIZA

LA TIRANITA BAILARINA COSMOPOLITA A TRANSFORMAÇÃO

Cinema Parisiense

HOJE HOJE

Ultimo dia do estrondoso successo, im-

mensa victoria deste afamado e

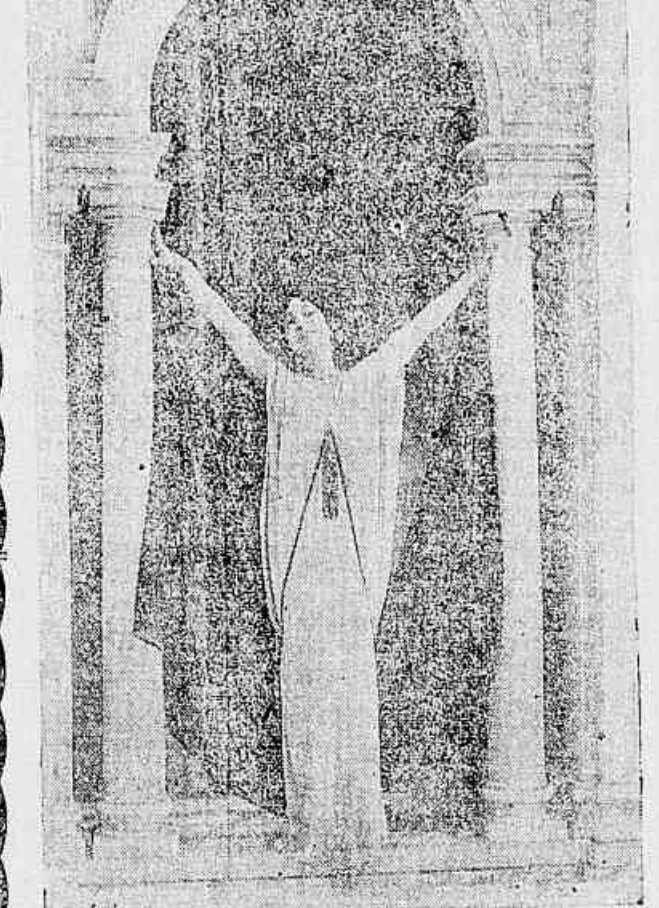
acreditado cinema

Vendetta

Possante drama em 5 actos e 911 quadros

HORARIO DAS ENTRADAS

1 hora, 2,5, 3,10, 4,15, 5,20, 6,25, 7,35, 8,30, 9,35 e 10,40



REGINA BADET

da Opera Comica de Paris, no papel de Condessa Nina Roman

Amanhã, — III serie do famigerado envenenador

GAR-EL-HAMA, film colorido

da inigualavel fabrica Nordisk em 4 actos e 632 quadros

1794

ODEON

Um programma artistico

A poesia interpretada pelo cinema

Uma novida e uma victoria pela afamada Casa Gaumont

As Canções de Miarka

1ª Sceneas absolutamente desconhecidas no Brasil:

Funeraes de um rico

negociante japonez

Representada pela bella actriz italiana Lorezoni para a fabrica Roma

Films, um drama em tres actos:

Scenea de grande sentimentalismo e estudo sobre o amor e a fé jurada e o amor jugulado pela lealdade, amizade e honra.

Soberana virtude

Uma sensação de pura e grande arte instigável

No largo da Carioca 13, sobrado, em deposito, grande sortimen e de apparells e accessorios, os ultimos modelos. Exposição permanente para os

Srs. cinematographistas da Cap tal e do interior, preços de catalogo

1795

CINEMA THEATRO CARLOS GOMES

HOJE HOJE

Grandioso espectáculo com exhibição de magnificos films

dos principais fabricantes do mundo

1 CONFORME O PROGRAMA

A's 834 — Extraordinario espectáculo de variedades

e attracções

CONTINUAÇÃO DO

GRANDE CAMPEONATO INTERNACIONAL

de LUTA GRECO-ROMANA

Campões da Europa e da America. Espectaculos de Emoção

Programma interessantissimo de numero de variedades e al-

tracções celebres

AUTHENTICAS NOTABILIDADES

O programma com a ordem do espectáculo será distribuido á entrada

do theatro.

1790

Amanhã - ODEON - Amanhã

UMA PEÇA THEATRAL

O celebre vaudeville

Com a Pedra

no Sapato !..

« La Fuce a l'oreille »

Edição do Le Film d'Art

Comedia em 3 actos por Jorge Feydeau

Film em 5 partes

Encenação de MARCELLO SIMON

IN REPRETES E CREADORES

Mme. Simonnet & Mr. Lurville

interpretando os personagens de Agapito Fajardinho

e sua esposa

Melle. Lucy Jousset & Mr. Elias Febyre

nos seus personagens de Lohela Carqueja e Gregorio

Pingao

Mr. Saindreau

no seu personagem de Espiridiao Carqueja

e Mr. Germain, do « Palais Royal »

no seu duplo personagem de Pascacio Carqueja, corretor de

seguros, e Gil Borrallho, moço d'hotel

1791

PATHE'

Cinema Music-Hall — O Espectaculo da Moda

HOJE — UMA « REPRISE » MUITO ESPERADA — HOJE

O sensacional film de Ambrosio:

OS SOLDADOS DO REI

Episodio poetico e historico da vida do Rei de Roma, o famoso Agilon

de Roma

Continua em pleno successo o grande film americano:

O DECIMO MANDAMENTO

E no palco, o excellentissimo programma e quadro de artistas:

MATINEE

Carmen Ferrer — Soprano

Los Carollis — Duettos lyricos

— Successo. (Despedida)

Oscar and Susette — Dan-

sours de Salon

DARWIN — Imitador do bello

sexo. (Despedida)

1792

AVENIDA

A reportagem mundial pelo

GAUMONT ACTUALIDADES

Edição p 10 actos Film, o grande drama em 1 parte e 3 actos

NAS CHAMINHAS DO AMOR

O sacrificio de uma moça que, profundamente, amava todos os

envolvendo-as em amor terminou ate ao sublime

Uma brilhante comedia sobre a « vida de mel »

A INCONSTANCIA DO QUERER

Amanhã:

O Motor de 13 HP..

Aventuras Policiaes

1793

1794

1795

1796

1797

1798

1799

1800

1801

1802

1803

1804

1805

1806

1807

1808

1809

1810

1811

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1818

1819

1820

1821

1822

1823

1824

1825

1826

1827

1828

1829

1830

1831

1832

1833

1834

1835

1836

1837

1838